

第10回 コダーイメソッドによる ソルフェージュと合唱のセミナー



講師: 陣内 直 (じんのうち ただし)
日時: 2026年7月12日(日) 13:30~16:30
参加費: 3000円
対象: 合唱愛好者 合唱指揮者
コダーイ・システムの音楽教育に関心を
お持ちの方など
定員: 30名
会場: 広島市中央公民館 (広島市中区西白島町24番36号)
研修室1

わたしたちは ①参加している人が合唱を楽しむ ②学んだことを周りの人(子どもたち、おとな)に伝えることができるようになる ③すべての人が合唱を楽しむことができるようになる・・・ことをめざし、講師の陣内直さんを年に3~4回お招きして学んだり歌ったりしているグループです。

学ぶ中で出てくる言葉は わらべうた・ハンドサイン・移動ド・純正調...
みなさんの都合がつけば事前・事後練習も考えてみたいと思います。
一緒にいかがですか？

陣内さんの言葉より

「コダーイメソッドとは ハンガリーの作曲家 コダーイ・ゾルターンによって提唱された音楽教育の考え方です。まずわらべ歌を使って子どもたちが移動ドをなろうことそしてそれから楽譜を読み解くことを学ぶようになれば とても音楽的に学ぶことが出来るという提案なのです。」

「新しい合唱曲を歌って楽しい！というだけではない合唱講習会を目指したいと考えて、いつも何かしら、ソルフェージュや読譜の訓練を取り入れたいのです。その訓練を通して合唱を含めた音楽の素晴らしさの鍵を、皆さまと共有できることを願っています。」

ぜひお集まりください!!

= 「合唱曲集 2」 曲目の一覧 =

読譜の基礎訓練のための練習曲集

練習曲① 「333のソルフェージュ」 「五音音階の音楽」 20曲ずつ

コダーイ・ゾルターン

練習曲② 「コールユーブンゲンII」 から「71番」レオナルド 「74番」 デュランテ 「100番」 ラッス

練習曲③

楽しいカノン集 ~その2~

ルネサンスの合唱曲から世俗の曲と宗教曲

「Esfilein Himmelstau 恋人へ」

J.ク レメンス.NP

「Jesu Rex Admirabilis 敬うべき王、イエスよ」
パレストリーナ

「ミサ・カルミヌム」より Christe eleison
H.イザーク

「ジュネーブ詩篇42番 涸れた谷に鹿が水を求めるように」
ディメル

「Cantate Dominum 主に向かいて 歌え」 ハスラー

現代曲

「Repetitive Song」 近藤 譲

おまけ グレゴリオ賛歌

「Salve Regina」

「Ubi caritas est vera Deus ibi est
愛が誠なところ、神あり」

陣内 直さんのプロフィール

札幌生まれ。1993年よりハンガリー、ケチケメートのコダーイ音楽教授法研究所、およびブダペストのリスト音楽院合唱指揮科に留学。帰国後、札幌を中心に多数の合唱団の指導にあたるほか、東京、大阪、福岡など各地でソルフェージュや合唱、指揮法の講習会の講師を務める。ディストラ作曲「合唱受難曲」、モーツァルト作曲「晩課」、パーセル作曲オペラ「ディドとエネアス」、シャルパンティエ作曲「テデウム」などの作品を上演。

2013年10月には、東京混声合唱団の定期演奏会（東京）にて、客演指揮を務める。

バロック音楽に興味を持ち、チェンバロ・通奏低音を岩淵恵美子氏に、古楽奏法を宇田川貞夫氏・濱田芳通氏に師事。古楽の自主演奏会を多数企画し成功させる。またグレゴリオ聖歌の歌唱法に興味をもち、2011年にフランス・ソレムの聖ペテロ修道院にて合唱長であるイヴ・マリー・ルリエーブル氏から直々に教えを受け研鑽をつむ。

福井大学教育学部准教授，札幌音楽家協議会会員。日本コダーイ協会会員。

お申し込みはこちらから

<https://peatix.com/event/5071047>



- 参加費は当日、会場でお支払いください。
- 水分補給は、各自でお願いします。
- ラフな服装でどうぞ。

主催 合唱団シバルバーン

(シバルバーンはハンガリー語で「虹」の意味です。)

連絡先 ちかげ 0826-46-2090

メール yo.josha@gmail.com

ホームページ <https://zinnoutikodaly-hiroshima.com>



後援 広島県教育委員会・広島市教育委員会

次回のセミナー
11月7日(土)