

第9回 コダーイメソッドによる ソルフェージュと合唱のセミナー



講師：陣内 直（じんのうち ただし）
日時： 2026年3月14日（土） 13:30～16:30
参加費： 3000円
対象： 合唱愛好者 合唱指揮者
コダーイ・システムの音楽教育に関心をお持ちの方 など
定員： 30名
会場： 広島市中央公民館（広島市中区西白島町24番36号）
研修室1

広島のみなさま、ソルフェージュと音感トレーニングへようこそ！

今回は基本のキホン、音を聴くこと、音を合わせることにについて、じっくり時間を使ってみたいと考えています。ソルフェージュにおいてまさに中心課題と言えるような問題ですね。

自分の音と相手の音の両方を聴き、ふたつを客観的に比べるというのが、その中身です。そのために効果的なのが、和音を歌うこと。ふたつの違う音なのに、合わさるとひとつの響きになってひとつに溶け合うような歌い方、聴き合い方ができるように、トレーニングしていきます。当日の資料で用意しますが、コダーイ先生が作った「Énekeljünk tisztán（清潔に歌おう!）」やカルドシュ先生の「合唱の育成・合唱の響き」などの本を使いたいと思います。

ソルフェージュのほかに、合唱曲として今回とりあげたいのは、現代曲で近藤譲先生作曲の「Repetitive Songs（繰り返しのうた）2声」です。リズムが楽しいし、2声で合わせるということの面白さを、とことん追求していて、ワクワクします。またルネサンスの合唱曲も復習します。

＝ 「合唱曲集 2」 曲目の一覧 ＝

読譜の基礎訓練のための練習曲集

練習曲① 「333のソルフェージュ」 「五音音階の音楽」 20曲ずつ
コダーイ・ゾルターン

練習曲② 「コールユーブンゲンII」 から
「71番」 レオナルド 「74番」 デュランテ
「100番」 ラッスス

練習曲③

楽しいカノン集 ～その2～

ルネサンスの合唱曲から世俗の曲と宗教曲

「Esfielein Himmelstaue 恋人へ」

J.ク レメンス.NP

「Jesu Rex Admirabilis 敬うべき王、イエスよ」
パレストリーナ

「ミサ・カルミヌム」より Christe eleison
H.イザーク

「ジュネーブ詩篇42番 涸れた谷に鹿が水を求めるように」
ディメル

「Cantate Dominum 主に向かいて 歌え」 ハスラー

現代曲

「Repetitive Song」 近藤 譲

おまけ グレゴリオ賛歌

「Salve Regina」

「Ubi caritas est vera Deus ibi est
愛が誠なところ、神あり」

陣内 直 プロフィール

札幌生まれ。1993年よりハンガリー、ケチケメートのコダーイ音楽教授法研究所、およびブダペストのリスト音楽院合唱指揮科に留学。帰国後、札幌を中心に多数の合唱団の指導にあたるほか、東京、大阪、福岡など各地でソルフェージュや合唱、指揮法の講習会の講師を務める。ディストラ作曲「合唱受難曲」、モーツァルト作曲「晩課」、パーセル作曲オペラ「ディドとエネアス」、シャルパンティエ作曲「テデウム」などの作品を上演。

2013年10月には、東京混声合唱団の定期演奏会（東京）にて、客演指揮を務める。バロック音楽に興味を持ち、チェンバロ・通奏低音を岩淵恵美子氏に、古楽奏法を宇田川貞夫氏・濱田芳通氏に師事。古楽の自主演奏会を多数企画し成功させる。またグレゴリオ聖歌の歌唱法に興味をもち、2011年にフランス・ソレムの聖ペテロ修道院にて合唱長であるイヴ・マリー・ルリエール氏から直々に教えを受け研鑽をつむ。福井大学教育学部准教授、札幌音楽家協議会会員。日本コダーイ協会会員。

お申し込みはこちらから

<https://peatix.com/event/4226384>



- 参加費は当日、会場でお支払いください。
- 水分補給は、各自でお願いします。
- ラフな服装でおいでください。

主催 合唱団シバルバーン

ホームページ <https://zinnoutikodaly-hiroshima.com>

メール yo.josha@gmail.com

お問合せ 0826-46-2090（ちかげ）



後援
広島市教育委員会
広島県教育委員会

これからの予定は以下の通りです。

7月12日(日)

11月7日(土)