

第8回 コダーイメソッドによる ソルフェージュと合唱のセミナー



講師：陣内 直（じんのうち ただし）

日時： 2025年12月13日（土） 13:30～16:30

参加費： 3000円

対象： 合唱愛好者 合唱指揮者

コダーイ・システムの音楽教育に関心を
お持ちの方 など

定員： 30名

会場： 広島市中央公民館（広島市中区西白島町24番36号）
研修室1

今回で8回目となるこの広島セミナーで、そのたびに「移動ド唱法とは何か？」という疑問に、毎回かならずお答えしたいと考えています。言葉での定義づけだけでは十分ではありません。音楽を体験することで初めて納得できることがたくさんあるでしょう。加えて今回は、グレゴリオ聖歌をたくさん歌ってみたいと思います。コロナ騒ぎが始まる前の最後にフランスの修道院に行った際に、私の心に触れたHymヒム（賛歌）のことを、ぜひ皆さんにお話ししたいと思っています。

合唱曲にはいる前に、コール・ユーブンゲン（合唱練習帳）で、基礎練習をしてみたいと思います。ドイツの合唱の教科書として広く使われてきたこの本も、移動ド唱法を取り入れて書かれていて、とても面白い本です。今回は第2巻の2声曲を練習します。新しい合唱曲を歌って楽しい！というだけではない合唱講習会を目指したいと考えて、いつも何かしら、ソルフェージュや読譜の訓練を取り入れたいのです。その訓練を通して合唱を含めた音楽の素晴らしさの鍵を、皆さまと共有できることを願っています。

＝ 「合唱曲集 2」 曲目の一覧 ＝

読譜の基礎訓練のための練習曲集

練習曲① コダーイ・ゾルターン 「333のソルフェージュ」 「五音音階の音楽」 20曲
ずつ

練習曲② 「コールユーブンゲンII」 から
「71番」 レオナルド 「74番」 デュランテ
「100番」 ラッス

練習曲③

楽しいカノン集 ～その2～

ルネサンスの合唱曲から世俗の曲と宗教曲

「Esfilein Himmelstaue 恋人へ」

J.ク レメンス.NP

「Jesu Rex Admirabilis 敬うべき王、イエスよ」
パレストリーナ

「ミサ・カルミヌム」より Christe eleison
H.イザーク

「ジュネーブ詩篇42番 涸れた谷に鹿が水 を求める
ように」 グディメル

「Cantate Dominum 主に向かって 歌え」 ハスラー

現代曲

「Repetitive Song」 近藤 譲

おまけ グレゴリオ賛歌

「Salve Regina」

「Ubi caritas est vera Deus ibi est
愛が誠なところ、神あり」

陣内 直 プロフィール

札幌生まれ。1993年よりハンガリー、ケチケメートのコダーイ音楽教授法研究所、およびブダペストのリスト音楽院合唱指揮科に留学。帰国後、札幌を中心に多数の合唱団の指導にあたるほか、東京、大阪、福岡など各地でソルフェージュや合唱、指揮法の講習会の講師を務める。ディストラー作曲「合唱受難曲」、モーツァルト作曲「晩課」、パーセル作曲オペラ「ディドとエネアス」、シャルパンティエ作曲「テデウム」などの作品を上演。

2013年10月には、東京混声合唱団の定期演奏会（東京）にて、客演指揮を務める。

バロック音楽に興味を持ち、チェンバロ・通奏低音を岩淵恵美子氏に、古楽奏法を宇田川貞夫氏・濱田芳通氏に師事。古楽の自主演奏会を多数企画し成功させる。またグレゴリオ聖歌の歌唱法に興味をもち、2011年にフランス・ソレムの聖ペテロ修道院にて合唱長であるイヴ・マリー・ルリエーブル氏から直々に教えを受け研鑽をつむ。

福井大学教育学部准教授、札幌音楽家協議会会員。日本コダーイ協会会員。

お申し込みはこちらから

<https://peatix.com/event/4226384>



- 参加費は当日、会場でお支払いください。
- 水分補給は、各自でお願いします。
- ラフな服装でおいでください。

主催 合唱団シバルバーン

ホームページ <https://zinnoutikodaly-hiroshima.com>

メール yo.josha@gmail.com



次回は2026年3月14日です。
ご予約ください。