

# 第7回 コダーイメソッドによる ソルフェージュと合唱のセミナー



講師：陣内 直（じんのうち ただし）

日時： 2025年8月3日（日） 13:30～16:30

参加費： 3000円

対象： 合唱愛好者 合唱指揮者  
コダーイ・システムの音楽教育に関心をお持ちの方 など

定員： 30名

会場： 広島市中央公民館（広島市中区西白島町24番36号）  
2階 研修室4

## 「理解すること、読み解くこと その2」

「音楽を理解し読み解くために、楽譜の読み書きは欠かせないトレーニングです。前回のセミナーではそのことを時間をかけて練習したたくさん歌いました。今回のセミナーで考えたいのは、「いま聴いている音・和音」について、理解することです。理解するためには、それぞれの音や和音に名前を付けて、ひとつひとつを区別する必要があります。また名前を付けたそれぞれが、歌で表現できることも必要ですし、それが楽譜ではどう表現されているのかを見つけられる必要もあります。いわば、聴こえている音を言語化するということでしょうか。

コダーイ・ゾルターンは、音楽の読み書きのための訓練を「ソルフェージュ」と呼び、その目的を「聴いているものを書き表せること、書いてあるものを聴くことが出来ること」と言いました。いわば、文字を読み物語を理解するように、楽譜を読み楽曲を理解するのです。歌い手として、理解することを指揮者に任せてしまわずに、自分たちで掘り下げていけるようになるといいですね。」（陣内 直）

## ＝ 「合唱曲集 2」 曲目の一覧 ＝

読譜の基礎訓練のための練習曲集

練習曲① コダーイ・ゾルターン

「333のソルフェージュ」「五音音階の音楽」20曲ずつ

練習曲②「コールユーブンゲンII」から「71番」レオナルド「74番」デュランテ「100番」ラッスス 練習曲③

楽しいカノン集 ～その2～

ルネサンスの合唱曲から世俗の曲と宗教曲

「Esfilein Himmelstaue恋人へ」J.ク レメンズ.NP「Jesu Rex Admirabilis 敬うべき王、イエスよ」パレストリーナ

「ミサ・カルミヌム」より Christeleison H.イザーク

「ジュネーブ詩篇42番 涸れた谷に鹿が水を求めるように」グディメル

「Cantate Dominum 主に向かいて歌え」ハスラー

現代曲

「Repetitive Song」近藤 譲

おまけ グレゴリオ賛歌

「Salve Regina」「Ubi caritas est vera Deus ibi est 愛が誠なところ、神あり」

## 陣内直プロフィール

---

札幌生まれ。1993年よりハンガリー、ケチケメートのコダーイ音楽教授法研究所、およびブダペストのリスト音楽院合唱指揮科に留学。帰国後、札幌を中心に多数の合唱団の指導にあたるほか、東京、大阪、福岡など各地でソルフェージュや合唱、指揮法の講習会の講師を務める。ディストラ作曲「合唱受難曲」、モーツァルト作曲「晩課」、パーセル作曲オペラ「ディドとエネアス」、シャルパンティエ作曲「テデウム」などの作品を上演。2013年10月には、東京混声合唱団の定期演奏会（東京）にて、客演指揮を務める。バロック音楽に興味を持ち、チェンバロ・通奏低音を岩淵恵美子氏に、古楽奏法を宇田川貞夫氏・濱田芳通氏に師事。古楽の自主演奏会を多数企画し成功させる。またグレゴリオ聖歌の歌唱法に興味をもち、2011年にフランス・ソレムの聖ペテロ修道院にて合唱長であるイヴ・マリー・ルリエール氏から直々に教えを受け研鑽をつむ。福井大学教育学部准教授、札幌音楽家協議会会員。日本コダーイ協会会員。

### お申し込みはこちらから

<https://peatix.com/event/4226384>



- 参加費は当日、会場でお支払いください。
- 水分補給は、各自でお願いします。
- ラフな服装でおいでください。

主催 合唱団シバルバーン

ホームページ <https://zinnoutikodaly-hiroshima.com>

メール [yo.josha@gmail.com](mailto:yo.josha@gmail.com)



後援 広島県教育委員会  
広島市教育委員会