

第5回 コダーイメソッドによる ソルフェージュと合唱のセミナー



講師: 陣内 直 (じんのうち ただし)

日時: 2024年9月1日(日) 13:30~16:30

参加費: 3000円

対象: 合唱愛好者 合唱指揮者
コダーイ・システムの音楽教育に関心をお持ちの方 など

定員: 30名

会場: 広島市中央公民館 (広島市中区西白島町24番36号)
2階 研修室4

これまでのセミナーでは、たくさんのわらべうた遊びや読譜の練習、またそれが多声音楽を形づくるといふ経験を積んできました。それはとても楽しく有意義な時間でしたが、実際の楽曲への取り組みは多くなく、仕上がった曲もほんの数曲でした。

今度の新しいシリーズでは、毎回かならず曲を1曲仕上げたいと思います。それぞれの曲は短く易しく音取りの難しくない曲を選びました。しかし音取りが難しくないというのは、音楽の芸術的価値を下げるものではありません。

私たちがセミナーでやろうとしているのは、「楽譜を読み解くとは、何なのか」ということです。合唱曲を仕上げるために、演奏家を取り組まなくてはならない課題はたくさんありますが、それは音取りに始終することではないのです。

そこにどんな美しさが隠されているかを知り、それを取り出して見せること。美しさの価値を信じていること。取り出すことで美しさは自分一人のものでなくなり、「みんなのもの」になるということです。だから音楽は言葉を越え国境を越えると、よく言われますが、そのためには絶えまない努力が必要です。それが楽譜を読むということなのだ、私は思っています。

一緒に楽譜を読みましょう!

みなさんと会場でお会いできるのを楽しみにしております。

= 「合唱曲集 2」 曲目の一覧 =

読譜の基礎訓練のための練習曲集

練習曲① コダーイ・ゾルターン

「333のソルフェージュ」

「五音音階の音楽」

20曲ずつ

練習曲② 「コールユーブンゲンⅡ」から

「71番」 レオナルド

「74番」 デュランテ

「100番」 ラッスス

練習曲③

楽しいカノン集 ~その2~

ルネサンスの合唱曲から世俗の曲と宗教曲

「Es fiel ein Himmelstau 恋人へ」 J.

クレメンス.NP

「Jesu Rex Admirabilis 敬うべき王、イ

ェスよ」 パレストリーナ

「ミサ・カルミヌム」より Christe
eleison H.イザーク

「ジュネーブ詩篇42番 涸れた谷に鹿が水
を求めるように」 グディメル

「Cantate Dominum 主に向かいて
歌え」 ハスラー

現代曲

「Repetitive Song」 近藤 譲

おまけ グレゴリオ賛歌

「Salve Regina」

「Ubi caritas est vera Deus ibi est 愛が
誠なところ、神あり」

陣内 直 プロフィール

札幌生まれ。1993年よりハンガリー、ケチケメートのコダーイ音楽教授法研究所、およびブダペストのリスト音楽院合唱指揮科に留学。帰国後、札幌を中心に多数の合唱団の指導にあたるほか、東京、大阪、福岡など各地でソルフェージュや合唱、指揮法の講習会の講師を務める。ディストラ作曲「合唱受難曲」、モーツァルト作曲「晩課」、パーセル作曲オペラ「ディドとエネアス」、シャルパンティエ作曲「テデウム」などの作品を上演。2013年10月には、東京混声合唱団の定期演奏会（東京）にて、客演指揮を務める。

バロック音楽に興味を持ち、チェンバロ・通奏低音を岩淵恵美子氏に、古楽奏法を宇田川貞夫氏・濱田芳通氏に師事。古楽の自主演奏会を多数企画し成功させる。またグレゴリオ聖歌の歌唱法に興味をもち、2011年にフランス・ソレムの聖ペテロ修道院にて合唱長であるイヴ・マリー・ルリエール氏から直々に教えを受け研鑽をつむ。

福井大学教育学部准教授、札幌音楽家協議会会員。日本コダーイ協会会員。

お申し込みはこちらから

<https://peatix.com/event/4018612>



- 参加費は当日、会場でお支払いください。
- 水分補給は、各自でお願いします。
- ラフな服装でおいでください。

主催

合唱団シバルバーン

Tel : 0826-46-2090 (ちかげ)

ホームページ <https://zinnoutikodaly-hiroshima.com/>

メール info@zinnoutikodaly-hiroshima.com

当日の11:00 から12:00 まで、JMSアステールプラザ5階 中音楽室で、陣内さんに小学校合唱部の子どもたちの指導をしていただきます。

見学したい方はお知らせください。